

OPEN ATELIER
BORGERHOUT

20+21

SEPTEMBER
VAN 11 U. TOT 18 U.

Borgerhart

KUNST, DANS,

AMBACHT, WOORD & MUZIEK

Overzichtsexpo & opening in 't Werkhuys

→ Zegelstraat 13
op vrij 19/9 om 19 u.

Pittig Podium in CasaSaga

→ Van Leentstraat 42
op zat 20/9 vanaf 20 u.

Poëzie Parcours

→ Laat je prikkelen op meerdere
locaties langs de openatelierroute

An
Bedeer



ZEGELSTRAAT 13

anniebedeer@hotmail.com
0478 20 37 73
beeld.be/kunstenaars/an-bedeer

We reizen lang en veel. Daarom heb ik sinds een paar jaar schilderdoeken en penselen ingeruild voor een pennetje en tablet. Ik verwerk er natuurindrukken mee op een opgespreide en abstracte manier. De tabletpaintings zijn geen voorstudies maar werkjes op zich. Ik maak er gesigneerde prints van in beperkte oplage, naar analogie met de traditionele grafische kunsten.

Antoine
Beau Man



REUZENSTRAAT 7

info@antoinebeauman.com
0485 14 33 28
www.antoinebeauman.com

Antoine Beau Man is een gevestigd kunstenaar en fotograaf. Als oprichter van grafisch ontwerp bureau New Born UFO's het home decoration label BUKZUM en Antoine Beau Man Photography heeft hij een rijke, multidisciplinaire achtergrond. Sinds 2013 richt hij zich volledig op het creëren van fashion editorials met behulp van AI-technologie. Met tools zoals Midjourney, Topaz, Magnific en Photoshop realiseert hij ultrarealistische foto's en video's. Hij vertoelt hiermee niet alleen de grenzen van de traditionele modelfotografie, maar laat fashion design, styling en modelfotografie ook op een innovatieve manier samensmelten.

André
Verbruggen
& EVA



KATTENBERG 122

liz_verbruggen@hotmail.com
0479 47 75 44

De bezoeker krijgt de mogelijkheid tot het bezoeken van een tweeluik. Een beeldhouwtelier en een schilder-kunststaller.

Bert
Lezy



EXAMENSTRAAT 1

bertlezy@hotmail.com
0497 48 94 19
www.bertlezy.be

Bert Lezy blijft spelen, ook als hij zijn huiswerk maakt. De activiteiten omvatten vooral tekenwerk maar ook vrije en toegepaste grafiek, schilderen, video, radioprogramma's voor Radio Centraal, Lego en allerlei combinaties. Lachen is niet verboden.



ZEGELSTRAAT 13

Anna
Geens

annalea1950@hotmail.com
0476 64 26 14

In het werk van Anna Geens draait alles om verbinden: van kleur, vorm en emotie. Haar kunst ademt eenvoud, maar schittert door verscheidenheid. Met haar handgeschilderde mandala-creaties nodigt ze je uit tot rust en reflectie, terwijl speelse regenbogen en drijvende lichamen vrijheid uitstralen. Elk stuk is een vlering van het creëren – een harmonieus samenspel tussen intuïtie en vakmanschap. Kom ontdekken hoe haar kunst je meeneemt naar een wereld van kleur en verbinding.

Anja
Geys



KROONSTRAAT 178

anja.geys@telenet.be
0478 26 75 99

Reeds 25 jaar beweeg ik mij in de parallelle universums van architectuur en schilderkunst. Kruisende lijntussen beide zijn vorm, kleur en sfeer. In het abstraheren hiervan vind ik bij het schilderen grote vrijheid. Grote vreugde vind ik in onze ateljee / galerieruimte in de Kroonstraat die ik deel met mijn compagnon de route Anouk Antoine: Galerie Sauvage.



LT. NAEVAERTPLEIN 25

Enya
Duchateau

enya.duchateau@gmail.com
0494 38 28 80
instagram.com/atelier_duchateau
portfolio: bit.ly/4g8tA2a

In situ student aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten. Toeval is een essentieel element in de eerste stappen van mijn werk. Ik zoek verandering in natuurlijke processen, in onze omgeving en in de dagelijkse dynamiek van de maatschappij. Tekenis mijn basismedium, het gaat over in andere disciplines en vermengt zich met de ruimte. Ik probeer conceptuele ideeën op een soms speelse en intuïtieve manier te vertalen naar objecten, performances, tekeningen of installaties. Dit doe ik met een zekere gevoeligheid en zachtheid.

Anouk
Antoine



KROONSTRAAT 178

info@anoukantoinne.com
0476 50 56 58
Instagram: @anouk_antoinne

Anouk Antoine schildert abstract expressionistische schilderijen op groot formaat in Borgerhout en in Montréal, Canada. Ze deed haar opleiding aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen. Anouk maakt gebruik van geometrische vormen in kleurrijke, intuïtieve ruimtes, vaak gecombineerd met melodische techniek. De sporadische rechte vormen symboliseren de constructen van de maatschappij in ons dagelijks bestaan. De samenleving legt ons een kader van regels op, maar het is de uitgestrektheid van onbegrensde ruimtes die de ware essentie van het leven onthult: vrijheid, authenticiteit en onbelemmerde vreugde. Rubio, de beste hond ter wereld, staat/ligt tijdens deze beleving steeds aan haar zijde.

Dimitri
De Loecker



TURNHOUTSEBAAN 92

dimitri.loecker@pandora.be
0485 52 72 40

Door middel van collages wil Dimitri het concept palimpsest toegankelijk maken voor een breder publiek. Spelen met tijdscapen (o.a. knipsels uit tijdschriften van verschillende periodes) en primaire kleuren zijn voor hem een uiting van kunstzinnig bezig zijn met een materie waar wetenschap en beeldende kunst in elkaar samenlopen. De creaties vormen composities die meestal niet op levenden te bepalen zijn en die samen een nieuw verhaal vormen. Via de collage creëert de kunstenaar in wezen een (surrealistisch) palimpsest. De gebruikte materialen zijn meestal gerecycled.



VAN LEENTSTRAAT 42

Eline
Paredis

elineparedis@gmail.com
0493 55 27 99
instagram.com/elineparedispaints/

Stap binnen in het caravan-ateliertje, een knusse plek op de stoep waar kunst en verhalen samenkomen. Meestal vult deze ruimte zich met speelse 'tettekies en poepkes' op canvas. Deze keer een reeks van twaalf tekeningen, elk een ode aan het vrouwelijke lichaam, geïnspireerd door de sfeer van elke maand. Een caravan en een madam, de kalender rond. Denk aan bloeiende lentebloemen in maart, zinderende zomeravond in juli, perzische bloeden in oktober. Neem plaats op de gezellige bankjes in de caravan, laat de indrukken op je inwerken en geniet van deze intieme reis door het jaar. Neem gerust zelf een portret of een borst. Dit is een moment om te kijken, te voelen en je te laten inspireren door de schoonheid van het vrouwelijke in al haar vormen. Welkom!

Dirk
Van de Sande



SINT-ERASMUSSTRAAT 50

Nannyendirk@gmail.com
0496 97 47 17
belgianart.be/nl/
profile/van-de-sande-dirk

Gratis van opleiding, sinds 2021 ben ik digitaal aan het werken. Pentekeningen vergelijkbaar met mijn eisen van vroeger. Begin 2025 ben ik ook in kleur begonnen werken op de iPad. Het werk dat ik toon op de overzichttentoonstelling is een natuurstudie van een vlinder (Dagvaanvogel) op een bloem.

Els
Van den Veyver



BLOEMSTRAAT 47

elsvdeyver@me.com
0499 19 88 01

De welriekende geur van chocola stijgt op, vogels tippen en geïmpertellers knetteren. Deze geïntendeerde aanraking maakt van beschouwers in een klas deelnemers waardoor deze fysiek terugdenken... aldus Piet Molendijk. De zintuiglijke aanraking van het werk van Els Van den Veyver zet de boodschap van gekende beelden op de teller. Orlong, politieke waarden en apocalyptisch natuurgetuigen dwingen om de verbinding tussen het menselijke en het onmenselijke te zoeken, om te voelen waar geen gevoel kan zijn. Kan kille warm zijn? Kunnen wapens bloeden? Kan zorgzaam boeden op een bom, vernietigen, of destructie bevredigen? Lijfende, doorboorde of besneden wapens van vrees en bloed dansen uit. Els toont het beeld 'SURPRISE of a Device designed to Destroy a Mass'.



CRONJESTRAAT 32

Johan Jozef
Wetzels

jj@wetzelsdort.eu
0486 59 86 28
wetzelsdort.eu/photography
www.hopscotchband

Fotograaf / drummer
In mijn meest recente reeks 'double exposed landscapes' toon ik meerdere waarnemingen in 1 foto. Het zijn dubbelopnames die in een beperkte tijdspanne en afstand gefotografeerd werden. De opnames vermengen zich met als resultaat meerdere impressies in één beeld. In iedere print worden zo meerdere ogenblikken verweven zodat je twijfelt wat nu eerst was. Door deze versmelting ontstaan nieuwe cadrages. Zoals bij een trage overvloed tussen twee filmscenes. In de studio fotografer ik portret en naakt voor de reeks 'body and soul'. Een reeks waar ik al sinds 2003 aan werk. Met mijn huidige band spelen we als duo 'avant pop'. Een project met Patrick Calvelo. Op Krautrock geïnspireerde muziek met loops, gitaar, v-drums, zang, bas, synths, etc..

Eddy
Van Lommel



ENGELSELEI 245

acanthus.info@proximus.be
0478 42 12 56
acanthus-atelier-houtsnijden.be

Houtsnijder, beeldhouwer met hout. Ik werk vooral met hout uit de omgeving. Zowel figuratief, abstract als klassiek. Steeds handgemaakt in mijn eigen atelier op de Engelselei in Borgerhout.

Elita
Osmani



LANGE KIEVITSTRAAT 142

elitaosmani@gmail.com
0488 69 35 82
instagram.com/elita_osmani/

Urbex Decay Photographer. In the silence of forgotten spaces, Elita Osmani finds stories whispered by time itself. As an urbex decay photographer, she captures the soul of abandoned places and the remnants of lives once lived. Through her lens, decaying walls and forgotten artifacts transform into delicate portraits of beauty – unveiling the grace in the afterlife of decay. Her work invites you to witness a world where time and neglect reveal a deeper, haunting allure.



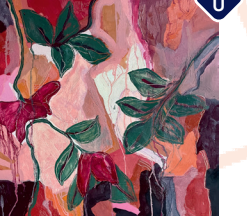
ZEGELSTRAAT 13

Helena
Van Geyte

helenavangeyte@gmail.com
0495 23 04 75
helenavangeyte@gmail.com

Met mijn creaties nodig ik je uit om de schoonheid van creativiteit te ontdekken, waarin ik zelf zowel energie als rust vind. Mijn werk verkent diverse materialen zoals olieverf, collage en tekenwerk, waardoor elk stuk uniek tot leven komt. Ik aanm impulsiviteit en het ontdekken van 'geen idee waar dit heen gaat', wat mijn creatieve proces kenmerkt. Elk kunstwerk is een reis door emoties, verhalen en verbeelding, waarbij ik de grenzen van conventionele kunst uitdaag.

Fie
Vandevin



KATTENBERG 122

fievand@icloud.com
0496 71 27 51
instagram.com/fievandvin/

Van fotografie naar schilderkunst
Na jaren achter de camera vond ik in de schilderkunst een nieuwe manier om mijn blik op de wereld vorm te geven. Mijn voorliefde haal ik uit het beeldspels, uit stilte en sfeer, maar ook uit kleur, beweging en gelagheid. Mijn werk beweegt tussen figuratief en abstract, met een groeiende voorkeur voor het laatste. Elk doek is een zoektocht naar balans, emotie en eigenheid. Benieuwd waar dat toe leidt? Mijn atelier is open voor wie graag kijkt, voelt en ontdekt.
Blooming again
In dit werk verwerk ik oud verdriet, maar vooral vier ik de kracht die ik vind in het schilderen. De vormen en kleuren staan voor groei, energie en innerlijke beweging.

Jurgen Claesen,
Charlotte Schoeters



SINT-ERASMUSSTRAAT 50

jurgen@zoomin.be
& cschoeters@hotmail.com
0474 32 26 22
instagram.com/chartelossqa
instagram.com/jurgen.claesen

Jurgen en Charlotte leerden elkaar nog niet zo heel lang geleden kennen. Het was na een eerste samenwerking, een fotoshoot van de werken van Jurgen waarvoor Charlotte model stond, dat het idee ter sprake kwam om 'TELLOSA', de muziek & performance van Charlotte, met de kunstwerken van Jurgen te versmelten omdat ze elkaar perfect lijken aan te vullen. Deze symbiose biedt eindeloze mogelijkheden om de perceptie van beeldende kunst te versterken, te verrijken, te verbreden en vice versa. Het stimuleert elkaars creativiteit en verbreedt elkaars artistieke horizon.



KATTENBERG 107

Katja
Wouters,
Theodoor
Dirkx

info@theodoordirkx.be
Theodoor: 0485 60 76 78
Katja: 0487 61 23 58
art-by-nature.be/

Katja Wouters tekent, schildert in combinatie met verschillende technieken. Theodoor Dirkx maakt organische sculpturen en asemic writings.

Do
Stevens



HELMSTRAAT 66

do.stevens@fullads1.be
0485 75 58 21
www.dostevens.be

Haar gebruikskeraamiek wil een uitnodiging zijn om de onverwachte schoonheid te ontdekken van alledaagse groenten en andere organische vormen die ons omringen op het veld, op de markt en op de keukentafel. Tijdens het keramisch proces zoekt ze niet alleen naar authentieke vormen maar ook naar de samenstelling van natuurlijke assemblages die kunnen ontstaan uit het samengaan van aarde en vuur en de vormen waterdicht maken.

Kito
Kotsoane



LT. NAEVAERTPLEIN 25

kitokotsoane@gmail.com
0468 13 55 51
instagram.com/kitokotsoane

Ik ben een modeontwerper die heel veel met volumes en niet traditionele stoffen werkt in een poging om mijn eigen innerlijke wereld een fysieke tastbare vorm te geven.



EXAMENSTRAAT 1

Katja Louisa
Steenhoudt

k.l.stonewood@gmail.com
0486 75 05 50
stonewoodfilmhouse.be

As a versatile artist, Katja Louisa Steenhoudt allows herself to be carried along the erratic paths of her intuition, where the finished product is never her sole goal. Through an ongoing process of interaction with color, light, sound, material, and psychological content, Katja allows herself to be enchanted by the ever-expanding realm of experimentation. Under the name Stonewood Filmhouse, she produces music clips, reportages, and video installations. Recently, she has created less digital work, but more scenographic environments for poetic events and opera productions. Last but not least, she creates live visual arts with playful material, together with her partner Bert Lezy.

Lobke
Heymans



SINT-ERASMUSSTRAAT 50

lobke_heyman@hotmail.com
0496 38 24 22
instagram.com/lobkeheyman

Ik ben een multidisciplinair kunstenaar met een achtergrond in schilderen en illustratie. In de loop der jaren is mijn praktijk geëvolueerd en tegenwoordig ligt mijn focus voornamelijk op textiele kunst, met een voorkeur voor natuurlijke materialen. Mijn werk beweegt zich op het snijvlak van het persoonlijke en het universele, met als centrale thema's de mens in al zijn gelaagdheid en de natuur in al haar gedaantes. Door verschillende materialen en technieken te combineren, geef ik vorm aan verhalen die resoneren met kracht, kwetsbaarheid, groei en transformatie.

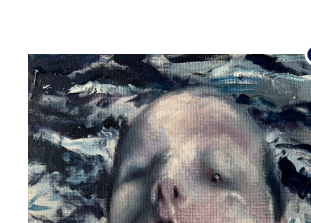
Liesbet
Van Huffelen



LANGE KIEVITSTRAAT 142

liesbet.vanhuffelen@skynet.be
0478 23 52 85
instagram.com/liesbetvanhuffelen

Sinds mijn middelbare schooltijd op Sint-Lucas, zit er altijd een schetsboek in mijn tas. Momentopnames en snelle schetsen vullen stapels schetsboeken. Schetsen werden illustraties. Vaak gemaakt op bestaande ondergrond zoals bladen uit woordenboeken, oude landkaarten of bladen met ruwe verfbeg. Kleine werken over onderweg zijn in het hoofd en in het leven. Ik neem graag deel aan instagaram-uitdagingen zoals #100dayproject of #fraktaleweek. Elke dag zet ik dan een tekening online. Bij Borgerhart toon ik een selectie van de 100 landschappen uit het 100dayproject 2025.

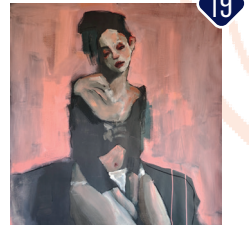


TURNHOUTSEBAAN 92

Lyudmyla
Baltakova

lyudmyla.b@live.be
0494 47 27 60
instagram.com/lyudmyla_razbitskaya

I am an artist from Ukraine, for 24 years I have been living and working in Antwerp. When I was a student I got my master's degree as an engineer. But besides that I was always painting. After I finished university, I chose not to continue with my career as an engineer. I chose to follow my dream to be an artist. In Antwerp I started to work as a model in the art academy. That's how I started to learn and see what art actually is. As a person who was born and grew up in the Soviet Union, in a system that didn't allow us to grow beyond our given capabilities, I had to break my boundaries. In my artworks I'm trying to reflect my thoughts about my childhood and my youth, about my feelings and about my dreams. To express myself I'm using different media that speak to me the most: dolls, garbage bags, candy wrappers, and concrete. I recycle my old work, I reorganize, and I make collages to give it a second chance.



Manu
De Mey

LT. NAEVAERTPLEIN 25

manu.de.mey@telenet.be
0473 89 87 58
manudemey.be

De drijfveer achter de expressieve portretten van Manu De Mey is het verlangen om diepe emoties tot leven te brengen en de complexiteit van de menselijke conditie te verkennen. Zijn kunst is een middel om kwetsbaarheid, schoonheid, en gebrokenheid te uiten en te delen. Manu is gefascineerd door de subtielste lagen van menselijke gevoelens. Dit drijft hem om portretten te creëren die meer doen dan alleen een gezicht tonen; ze reflecteren een innerlijke wereld die vaak verborgen blijft. Manu's artistieke reis begon vanuit een behoefte om zijn eigen emoties te begrijpen en te uiten. Elk kunstwerk is een persoonlijke reis en een dialoog met de kijker, een uitnodiging om stil te staan bij hun eigen gevoelens en ervaringen. Kortom, wat hem als kunstenaar drijft, is de wens om betekenisvolle verbindingen te creëren – met zichzelf, zijn publiek en de wereld om hem heen – door middel van kunst die ontroert, uitdaagt en inspireert.

Krista
Hasevoets



SCHILDSTRAAT 12

krista.hasevoets@gmail.com
0495 53 92 08
instagram.com/krista_hasevoets

Krista Hasevoets onderzoekt in haar beeldend werk diverse materialen: leem, zwarte was, menstruatiebloed, olie en acrylverf, textiele vezels, enz. Haar materiaal samenlevt of tegenwerkt ze tot een geheel van brons met materiaal in dialoog te gaan. De vorm ontstaat uit een intuïtief proces. Naast haar beeldend werk wordt ook de creatie vanuit het woord steeds meer naar buiten gebracht. Poëzie en beeld vinden zo een weg naar elkaar.

Kris
Eykens



SCHILDSTRAAT 12

kr.eykens@gmail.com
0492 85 30 83

Ik werk meestal met recuperatiematerialen. Oude kaders, doeken en verffresen. Impulsiel.

Mauranne
Bamelis



SINT-ERASMUSSTRAAT 50

bamelismauranne@gmail.com
0491 36 33 53
instagram.com/maurannebamelis

Ik ben geboren en getogen in Borgerhout en woon inmiddels al 29 jaar in mijn ouderlijk huis, midden in het bruisende hart van de wijk. Oorspronkelijk ben ik opgegeld als grafisch ontwerper, maar ik voel me in de eerste plaats illustrator. Steeds opnieuw probeer ik mezelf uit te dagen en nieuwe beeldtaal te verkennen. Daarbij experimenteer ik met uiteenlopende technieken: van grafiek en gouache tot bladzuid en andere texturen, die ik vervolgens digitaal verder uitwerk. Illustratie is voor mij meer dan enkel een creatieve uitlaatklep; het is een vorm van therapie geworden, zeker op momenten dat woorden tekortschieten.

